

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут журналістики

Кафедра видавничої справи

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

2018 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Редакційна підготовка видань: Газетно-журнальні видання  
для студентів

Спеціальності *035 Філологія*

Освітнього рівня *першого (бакалаврського)*

Спеціалізації *035.01 Українська мова та література*



Київ-2018

**Розробники:**

Масімова Лариса Гагівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент

**Викладачі:**

Масімова Лариса Гагівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри видавничої справи

Протокол від 30 серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри Мас Л. Г. Масімова

Робочу програму погоджено із гарантом освітньо-професійної програми з української мови та літератури

\_\_\_\_\_ 2018 року

Гарант освітньо-професійної програми М. О. Вінтонів М. О. Вінтонів

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_ 2018 р.

Заступник директора Інституту журналістики

з науково-методичної та навчальної роботи О. А. Росінська О. А. Росінська

Пролонговано

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. підпис (ПІБ), «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90	
Курс	2	
Семестр	3	
Кількість змістових модулів з розподілом	3	
Обсяг кредитів	3	
Обсяг годин, в тому числі:	90	
Аудиторні	42	
Модульний контроль	6	
Семестровий контроль	-	
Самостійна робота	42	
Форма семестрового контролю	Залік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Редакційна підготовка видань: Газетно-журнальні видання» є ознайомити студентів з типологією газетно-журнальних видань, особливостями створення різножанрових текстів, навчити студентів стежити за змінами, які відбуваються в галузі та самостійно виявляти нові тенденції. Залучити студентів до процесу організації і творення періодичного видання.

**Завдання** дисципліни передбачають:

розвивати *інтегральну компетентність*: здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології, що передбачає застосування теорій та методів відповідних наук.

розвивати *загальні компетентності* такі, як здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

розвивати *фахові компетентності* спеціальності: здатність застосовувати в професійній діяльності нормативні засоби мови в усному та писемному мовленні з урахуванням змістового наповнення, соціально-демографічних особливостей співрозмовника, специфіки ситуації спілкування та контексту; здатність вільно й ефективно використовувати мову (и), що вивчається (ються), для розв'язання комунікативних завдань

### **3.Результати навчання за дисципліною**

#### **Програмні результати навчання:**

Знати, вміти, прийняти рішення, проаналізувати

- вміти вільно володіти базовим професійним категоріально-поняттєвим та дослідницьким апаратом сучасної філологічної науки.
- вміти пояснювати професійно з історичних позицій явища і факти української мови та літератури;
- вміти фахово формувати й аргументувати власні теоретичні і практичні судження, професійні позиції.
- вміти формувати судження про значення і наслідки своєї професійної діяльності з урахуванням соціальних, професійних і етичних позицій.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторна	Модульні	
<b>Змістовий модуль 1. Технологія виробництва газетних видань</b>							
Тема 1. Типологічні характеристики суспільно-політичних газет. Ринок газетних видань	18	2	2				14
Тема 2. Інформаційний газетний блок	6	2	4				
Тема 3. Особливості верстки та редагування газетного видання	4	2	2				
Модульний контроль	2					2	
Разом	30	6	8			2	14
<b>Змістовий модуль 2. Контент пресових видань</b>							
Тема 4. Аналітичні жанри періодичної преси	10	4	6				
Тема 5. Художньо-публіцистичні жанри періодичної преси	20	2	4				14
Модульний контроль	2					2	
Разом	32	6	10			2	14
<b>Змістовий модуль 3. Технологія виробництва журнальних видань</b>							
Тема 6. Типологічні особливості журнальних видань	20	2	4				14
Тема 7. Особливості верстки та редагування журнального видання	6	2	4				
Модульний контроль	2					2	
Разом	28	4	8			2	14
Усього	90	16	26			6	42

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Технологія виробництва газетних видань**

#### **Тема 1. Типологічні характеристики суспільно-політичних газет. Ринок газетних видань**

Сучасний стан і перспективи газетно-журнального виробництва.

Структура й функціонування редакції періодичного видання. Цільова спрямованість: суспільно-політичні;рекламно-інформаційні; для дозвілля; спеціалізовані. Географія поширення:загальнодержавні;обласні; місцеві;районні. Періодичність. Наклад. Формат.

#### **Тема 2. Інформаційний газетний блок**

Інформаційні жанри журналістики. Жанрова структура замітки, інформаційног кореспонденції, звіту, інтерв'ю, репортажу. Додаткові інформаційні жанри: заставки; інформаційні вставки; виноси.

Інфотейнмент. Жанрове компонування номера.

#### **Тема 3. Особливості верстки та редагування газетного видання.**

Верстка газетних видань. Правила верстки характерні лише для газет.

Стильове оформлення газет.Вимоги до верстки ілюстрацій.

Вимоги до оформлення підписуноків підписів. Специфіка редагування газетних видань

### **Змістовий модуль 2. Контент пресових видань**

#### **Тема 4. Аналітичні жанри періодичної преси**

Аналітичний рівень відображення. Прийоми і форми журналістського аналізу. Палітра аналітичних жанрів. Аналітична кореспонденція. Огляд та моніторинг як аналітичні жанри Коментар як аналітичний жанр. Методика створення статті. Методика роботи над рецензією

#### **Тема 5. Художньо-публіцистичні жанри періодичної преси**

Палітра художньо-публіцистичних жанрів. Методика роботи над **нарисом**.

Методи і прийоми роботи над **життєвою історією**. Методика роботи над **фейлетоном**. Методика створення **памфлету**. Специфіка роботи над кросвордом.

### **Змістовий модуль 3. Технологія виробництва журнальних видань**

#### **Тема 6 . Типологічні особливості журнальних видань**

Вітчизняний ринок масових популярних журналів. Типологічні особливості масових журналів. Специфіка науково-популярних журналів.

Типологічні особливості громадсько-політичних журналів. Типологічні особливості літературно-художніх журналів. Ринок дитячих видань.

#### **Тема 7. Особливості верстки та редагування журнального видання**

Види журналів і їх нормативи форматів. Різновиди верстки журнальних видань. Стильове оформлення ілюстративного журналу. Спеціальні прийоми верстки. Робота над першою версткою власного видання. Елементи вихідних відомостей. Програма ISSN. Міжнародний стандартний номер серіального видання. Кодування періодичних видань.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Робота на практичному занятті	10	4	40	5	50	4	40
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)							
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
<i>Разом</i>	220		70		80		70
Максимальна кількість балів	220						
Розрахунок коефіцієнта	Розрахунок: $220:100=2,2$ Студент набрав: 175 балів Оцінка: $175:2,9 = 80$ балів В (зараховано)						

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

#### Змістовий модуль I ( 14 год.)

#### Тема 1. Типологічні характеристики суспільно-політичних газет. Ринок газетних видань.

1. Написати інформаційну програму суспільно-політичної газети (рубрики). Створити презентацію

#### Змістовий модуль II (14 год.)

#### Тема 5. Художньо-публіцистичні жанри періодичної преси

1. Жанрове компонування періодичного видання. Створити презентацію

#### Змістовий модуль III (14 год.)

#### Тема 6. Типологічні особливості журнальних видань

Написати інформаційну програму суспільно-політичного журналу (рубрики). Створити презентацію.

#### Критерії оцінювання самостійної роботи

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Презентувати основні результати роботи	3 бал
2.	Якість оформлення	1 бал
3.	Відповідь на запитання (чіткість формулювання та відповідність запитанню)	1 бал

<b>Разом</b>	<b>5 балів</b>
--------------	----------------

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється самостійно кожним студентом в електронному вигляді і прикріплюється до електронного курсу або здаються в роздрукованому вигляді.

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем робочій програмі. *Форми* модульного контролю – проведення модульних робіт, що передбачають вирішення творчих завдань, ситуативних задач, самостійне створення документів тощо.

Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 3, виконання кожної роботи є обов'язковим.

Модульна контрольна робота № 1

Завдання:

Захист концепції газетного видання. Результати презентувати у вигляді презентації з обов'язковим обговоренням.

Модульна контрольна робота № 2

Завдання:

Презентація власного портфоліо журналістських матеріалів.

Модульна контрольна робота № 3

Завдання:

Захист концепції журнального видання. Результати презентувати у вигляді презентації з обов'язковим обговоренням.

*Критерії оцінювання:*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерії оцінювання роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів за кожним критерієм</b>
1	Практичне значення результатів	5 балів
2.	Презентувати основні результати роботи	5 балів
3.	Якість оформлення	5 балів
4.	Лаконізм і логічна послідовність викладу матеріалу	5 балів
5.	Відповідь на запитання (чіткість формулювання та відповідність запитанню)	5 балів
<b>Разом</b>		<b>25 балів</b>

### **. 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Семестровий контроль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Семестровий контроль знань студентів проводиться у



формі заліка і здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу.

#### **6.5. Орієнтований перелік питань для семестрового контролю:**

1. Вимоги до формування редакційного колективу.
2. Фахові вимоги до представника редакції.
3. Український ринок газетних видань.
4. Типологія газетних видань.
5. Основні властивості композиції газети.
6. Елементи оформлення газети.
7. Заголовковий корпус газети.
8. Постійні елементи газети.
9. Розмірні елементи газети.
10. Ілюстративне оформлення газети.
11. Інформаційний газетний блок.
12. Аналітичні жанри пресової журналістики.
13. Жанрове компонування номера газети.
14. Нові тенденції у творенні газет.
15. Якісний газетний контент.
16. Український ринок журнальних видань.
17. Специфіка жанрового компонування номера.
18. Тематично-перспективний план журналу.
19. Типологічні особливості масових журналів.
20. Типологічні особливості спеціальних журналів.
21. Тематика популярного журналу.
22. Особливості роботи над науково-популярним журналом.
23. Специфіку роботи над літературно-художнім журналом.
24. Особливості роботи над суспільно-політичним журналом.
25. Специфіка роботи над науково-практичним журналом.
26. Вимоги до роботи над дитячим журналом.
27. Особливості жанрів у журналі.
28. Художньо-публіцистичні жанри.
29. Елементи оформлення журналу.
30. Заголовки та рубрики в журналі.
31. Методика редагування журналу
32. Вимоги до ілюстрацій журнального контенту.
33. Зміст поняття «якісний журнальний контент».
34. Особливості розповсюдження журнальних видань у ринкових умовах.
35. Можливі шляхи зниження собівартості журнальної продукції.
36. Нові тенденції у творенні журналів.
37. Вимоги до наукових журналів.
38. Композиція наукового журналу.
39. Вимоги до наукових статей.
40. Формування редакційного портфеля журналу.
41. Тематично-перспективний план журналу.

## 6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 8. Рекомендовані джерела

### Основна (базова):

1. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с.
2. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / В. Й. Здоровега. – Львів, 2004.
3. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації / А. О. Капелюшний. – Львів, 2009.
4. Іванов В. В. Техніка оформлення газети : курс лекцій / В. В. Іванов. – К., 2000
5. Тимошик М. Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання: Практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2012. – 384 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»; т. 4).

### Допоміжна:

1. Карась М. А. Журналістський фах: організація творчо-виробничого процесу: Навч. посібник. – К.: Видавництво Інституту журналістики, 2009. – 101 с.
2. Маккей Дженни. Все о журналах / Дженни Маккей. – М., 2012. – 348 с.
3. Морриш Джон. Издание журнала : от идеи до воплощения / Джон Морриш. – М., 2012. – 297 с.

**7. Навчально-методична карта дисципліни**  
**«Редакційно-видавнича підготовка видань: Газетно-журнальні видання»**

Разом: 90 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 26 год.,  
самостійна робота – 42 год., МКР – 6 год., семестровий контроль – залік

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII		VIII	IX	X	XI
Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II				Змістовий модуль III			
Назва модуля	Технологія виробництва газетних видань				Контент пресових видань				Технологія виробництва журнальних видань			
Кількість балів за модуль	70 б.				80 б.				70 б.			
Лекції	Типологічні характеристики суспільно-політичних газет. Ринок газетних видань	Інформаційний газетний блок	Особливості верстки та редагування газетного видання		Аналітичні жанри періодичної преси		Художньо-публіцистичні жанри періодичної преси		Типологічні особливості журнальних видань		Особливості верстки та редагування журнального видання	
Практичні	Типологічні характеристики суспільно-політичних газет. Ринок газетних видань – 10 б.	Інформаційний газетний блок– 20 б.	Особливості верстки та редагування газетного видання – 10 б.		Аналітичні жанри періодичної преси – 30 б.		Художньо-публіцистичні жанри періодичної преси – 20 б.		Типологічні особливості журнальних видань – 20 б.		Особливості верстки та редагування журнального видання – 20 б.	
Самостійна робота	5x1=5 б.				5x1=5 б.				5x1=5 б.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 – 25 б.				Модульна контрольна робота 2 – 25 б.				Модульна контрольна робота 3 – 25 б.			
Підсумковий контроль	Залік Усього 190 бали, коефіцієнт 1,9											